



令和8年度 県民総合文化祭 浪曲公演

日時：令和8年
11月21日(土)

開演：午後1時
(開場：午後0時30分)

会場：松山市民会館
小ホール (愛媛県松山市堀之内)

入場料：前売500円(当日1,000円)
※入場券が必要 ※全席自由席

～「寿司食いねえ」「馬鹿は死ななきゃ治らない」～

二代目広沢虎造は、大正から昭和にかけて活躍した浪曲師です。虎造の話芸は完成度の高さから“虎造節”と呼ばれ、浪曲の代名詞となっています。「語り芸の最高峰」「至高の話芸」とも評価され、没後60年を過ぎてなお多くのファンを魅了し続けています。

虎造の話芸を保存継承すべく日々精進している会員達の口演をお楽しみください。



二代目広沢虎造

お問い合わせ

愛媛県県民総合文化祭実行委員会：TEL 089-947-5581

入場券の取扱／虎造節保存会 事務局：TEL 090-8287-1390

メールアドレス：torazoubushihozonkai@yahoo.co.jp

【主催】 愛媛県・愛媛県教育委員会・松山市・松山市教育委員会・(公財)愛媛県文化振興財団
愛媛県文化協会・松山市文化協会・虎造節保存会

【実施主体】 愛媛県県民総合文化祭実行委員会

【後援】 愛媛新聞社・朝日新聞松山総局・毎日新聞松山支局
読売新聞松山支局・日本経済新聞社松山支局・産経新聞社
NHK松山放送局・南海放送・テレビ愛媛・あいテレビ
愛媛朝日テレビ・FM愛媛・愛媛CATV



愛媛県HP



愛媛県文化振興課
公式Instagram

浪曲・虎造節

文化の風
伊予路より未来へ

第十三回
愛媛公演

「令和六年に『浪曲語り』は国の重要無形文化財に指定されました」

県民総合文化祭



第一部

「正岡子規の生涯・後篇」(新作浪曲) 八木 健

「石松の金毘羅代参・リレー口演」

田部 要/広沢 虎丸/田中 俊雄 曲師:伊丹 裕子

「森の石松と都鳥一家」 広沢 虎光

「お蝶の焼香場・後篇」 米田 順哉

第二部

♪ 虎造節をみんなで唸ってみましょう!

指導:米田 順哉 曲師:伊丹 愛子

「森の石松三十石船道中・リレー口演」

小笠原満喜恵/上野 睦子/吉川正紀子/猪口 剛 曲師:伊丹 愛子

「石松の金毘羅代参」 土屋 誠 曲師:村松 大

「左甚五郎・龍刻み」 広沢 虎丸

【曲師】伊丹 明 (一般社団法人日本浪曲協会) 【音響】石原 公彦 【撮影】長井 知則

「森の石松 三十石船道中」より 廣澤 虎造

〽お茶の香りの東海道

清水一家の名物男

遠州森の石松は

素面ときは良いけれど

お酒飲んだら乱暴者よ

喧嘩早いが玉に瑕

馬鹿は死ななきゃ治らない



浪曲師・曲師 募集! 一緒に虎造節を楽しみませんか

撮影・録音禁止 ~当日の演目および出演者は変更する場合がございます~