

令和六年に「浪曲語り」は国の重要無形文化財に指定されました

# 浪曲・虎造節

- 日時：令和7年11月29日(土)  
開演：午後1時(開場：午後0時30分)
- 会場：松山市民会館 小ホール  
(愛媛県松山市堀之内)
- 入場料：前売500円(当日1,000円)
- 主催：虎造節保存会

## ～「寿司食いねえ」「馬鹿は死ななきゃ治らない」～

二代目広沢虎造は、大正から昭和にかけて活躍した浪曲師です。虎造の話芸は完成度の高さから“虎造節”と呼ばれ、浪曲の代名詞となっています。「語り芸の最高峰」「至高の話芸」とも評価されています。虎造没後60年を過ぎてなお多くのファンを魅了しています。虎造の話芸を保存継承すべく日々訓練を重ねている会員達の口演をお楽しみください。



二代目広沢虎造

### 第一部

「森の石松三十石船道中・リレー口演  
～酒を飲むなと睨んで叱る～」

小笠原満喜恵/上野 睦子/吉川正紀子/猪口 剛 曲師：伊丹 愛子

「備前名弓伝 原作：山本周五郎」(新作浪曲) 八木 健

「お民の度胸」 広沢 虎光

「左甚五郎・龍刻み」 田中 俊雄

「石松の金毘羅代参」 広沢 虎丸

### 第二部

虎造節をみんなで唸ってみましょう! 指導：広沢 虎丸

「森の石松三十石船道中」より 俊野富ノ介(十一歳) 曲師：伊丹 裕子

「石松の金毘羅代参・リレー口演」

田部 要/土屋 誠 曲師：伊丹 裕子

「森の石松三十石船道中 ～旅ゆけば駿河の道に茶の香り～」 中張 隆夫

「お蝶の焼香場」 米田 順哉

【曲師】伊丹 明(一般社団法人日本浪曲協会) 【音響】石原 公彦 【撮影】長井 知則

虎造節保存会 事務局

〒791-2103 愛媛県伊予郡砥部町高尾田1173-4

電話 090-8287-1390(事務局) FAX 089-957-1155

メールアドレス：torazoubushihozonkai@yahoo.co.jp

ホームページ：「虎造節保存会」で検索可