

浪曲・虎造節

第十回
愛媛公演

日 時：令和5年9月23日(土)

開演：午後1時(開場：午後0時30分)

会 場：松山市民会館 小ホール

(愛媛県松山市堀之内)

入場料：500円

主 催：虎造節保存会

～「寿司食いねえ」「馬鹿は死ななきゃ治らない」～

二代目広沢虎造は、大正から昭和にかけて活躍した浪曲師です。虎造の話芸は完成度の高さから“虎造節”と呼ばれ、浪曲の代名詞となっています。「語り芸の最高峰」「至高の話芸」とも評価されています。今年は、虎造の60回忌にあたりますが、今なお多くのファンを魅了しています。虎造の話芸を保存継承すべく、日々訓練を重ねている会員達の口演をお楽しみください。



第一部

「虎造の生涯」 八木 健 *新作

「弥次喜多石松に会う(後篇)」 田部 要/広沢 虎丸

「森の石松三十石船道中・リレー口演」

高岡 昌司/吉川正紀子/田中 俊雄/猪口 剛/相原 共良

曲師：伊丹 愛子

「長兵衛の義侠」 米田 順哉

第二部

虎造節をみんなで唸ってみましょう! 研修生：小笠原満喜恵

「森の石松三十石船道中」より 俊野富ノ介(九歳) 曲師：伊丹 裕子

「石松の金毘羅代参」 桑田 高明/土屋 誠 曲師：伊丹 裕子

「石松と身請山鎌太郎」 広沢 虎丸

【曲師】伊丹 明(日本浪曲協会) 【音響】東山 隆司 【撮影】長井 知則

虎造節保存会 事務局

〒791-2103 愛媛県伊予郡砥部町高尾田1173-4

電話 090-8287-1390(事務局) FAX 089-957-1155

メールアドレス：torazoubushihozonkai@yahoo.co.jp

ホームページ：「虎造節保存会」で検索可